

## teoria midwifery e metodologia applicata

### 1. lingua insegnamento/language

*Italiano*

### 2. contenuti/course contents

Coordinatore/Coordinator: Prof.ssa Poerio Irene

Anno di corso/Year Course: Primo

Semestre/Semester: I

CFU/UFC: 5

Moduli e docenti incaricati

- *Modulo Scienze infermieristiche-ginecologiche 1: prof.ssa Poerio Irene*
- *Modulo scienze infermieristiche generali cliniche e pediatriche: Prof.ssa Lucia Cimino*
- *Modulo Psicologia generale: Prof.ssa Distefano Flavia Adalgisa*
- *Modulo Storia della medicina: Prof.ssa Giardina Simona*

### 3. testi di riferimento/bibliography

*Scienze infermieristiche ostetriche ginecologiche 1*

*Testo di riferimento: M.Guana, F.Lucchini, Arte e scienza della midwifery. L'ostetrica oggi. CIC edizioni Internazionali, 1996. La disciplina ostetrica, M.Guana, McGraw-Hill Editore. Per i soli capitoli del programma.*

*Scienze infermieristiche generali cliniche e pediatriche*

*Testo di riferimento: Saiani L., Brugnolli A. (2011) "Trattato di cure infermieristiche" Ed Sorbona. Testi di approfondimento : Benci L. (2002) Le professioni sanitarie (non mediche): aspetti giuridici, deontologici e medico-legali". Milano: McGraw-Hill editore. Solo per i capitoli del programma.*

*Psicologia generale*

*Psicologia generale e Clinica A.R. Carone Craig-V. Martino Piccin 2001 Sostegno psicologico in Gravidanza a cura di P.L. Righetti-Dario Casadei Edizioni Magi 2006. Ulteriore bibliografia verrà fornita dal docente durante il corso.*

*Storia della Medicina*

*Testi consigliati: S. Giardina, A. Viridis, A.G. Spagnolo, La storia della Medicina e la sua dimensione etico-antropologica, Medicina e Morale 2010, 6, pp 1069-1087. Dizionario di storia della salute, voci ostetrica, parto, forcipe. V.A. Sironi, Medicina al femminile: la salute della donna nei secoli, rivista La Ca' Granda 2008, 1-2 pp. 29-33. S. Giardina, Da Alexander Gordon a Ignaz Semmelweis: la*

nascita travagliata del concetto di sepsi nella febbre puerperale, *Tendenze Nuove* 2006,5/6 pp.451-468. S.Giardina *La letteratura del mal sottile*, *Kos* 2006,248, pp58-63. N.B.: Il materiale va integrato con gli appunti delle lezioni. La selezione dei brani letterari e delle opere figurative verrà fornita dal docente.

#### 4. obiettivi formativi/learning objectives

**Conoscenza e capacità di comprensione** – Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

1. riconoscere gli ambiti di competenza, di autonomia e di responsabilità propria e degli altri sanitari coinvolti nel processo di cura;
2. avrà appreso il significato di arte e scienza dell'ostetrica;
3. avrà appreso le origini e l'evoluzione della medicina e della professione ostetrica;
4. avrà acquisito i principi base della psicologia necessari alla relazione con la donna e la famiglia nelle varie fasi del ciclo della vita.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate** – Lo studente partendo dalle definizioni di salute e malattia sarà in grado di analizzare i processi di cura per quanto di sua competenza applicando i contenuti teorici appresi.

**Autonomia di giudizio** – Lo studente utilizza le conoscenze acquisite per attuare con autonomia di giudizio coerente con il piano di studio, un'assistenza ostetrica personalizzata che tiene conto dei bisogni della donna e della famiglia nelle varie fasi del ciclo della vita.

**Abilità comunicative** – Lo studente utilizza una comunicazione efficace per lo scambio di informazioni in equipe e con la donna e la famiglia.

**Capacità di apprendere** – Lo studente sviluppa capacità di studio indipendente, ponendosi i congrui interrogativi sull'agire specifico della propria professione.

#### 5. prerequisiti/PREREQUISITES

Il modulo non prevede propedeuticità specifiche ma una buona capacità di collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro.

#### 6. metodi didattici/teaching methods

**Conoscenza e capacità di comprensione** – Gli strumenti didattici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi attesi si basano sull'utilizzo di lezioni frontali, slides e filmati.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate** – Discussioni interattive e svolgimento di lavori di gruppo e individuali coerenti con il piano di studio indicato consentono di applicare fattivamente quanto appreso in aula.

**Autonomia di giudizio** – Lo studente è guidato nella riflessione critica attraverso l'esposizione e l'analisi di quanto appreso in aula.

**Abilità comunicative** – Attraverso la didattica interattiva lo studente è chiamato ad esprimersi sui temi presi in esame in modo congruo e il docente orienta correttamente le abilità comunicative dello studente.

**Capacità di apprendere** – La frequenza alle lezioni costituisce un sussidio didattico estremamente rilevante, accompagnato dal necessario studio individuale e approfondimenti da condividere in aula.

E' previsto un esame scritto e/o orale ovvero altre forme di verifica del profitto.

Lo studente consegue il punteggio massimo quando:

**Conoscenza e capacità di comprensione** – Dimostra conoscenza e capacità di comprensione degli argomenti trattati coerentemente al piano di studi.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate** – Dimostri di saper applicare le conoscenze apprese in maniera da possedere un approccio professionale al lavoro.

**Autonomia di giudizio** – Dimostri di determinare giudizio autonomo nell'ambito della professione relativamente a quanto appreso nella teoria coerentemente con il piano di studi.

**Abilità comunicative** – dimostri la capacità di utilizzare un codice linguistico efficace e pertinente, specifico della professione.

**Capacità di apprendere** – dimostri le capacità di apprendimento necessarie per affrontare gli studi successivi.

Il piano dell'Ateneo in risposta all'emergenza pandemica (Coronavirus-Covid-19) prevede una modalità didattica integrata tra fruizione tradizionale delle lezioni, con presenza in aula di studenti e docenti, e diffusione digitale, che permetterà a tutti gli studenti di intraprendere il corso di studi anche da casa.

L'applicativo che sarà utilizzato per garantire la fruibilità delle lezioni anche da remoto è la piattaforma Blackboard, con particolare riferimento alle innovazioni legate alla modalità "dual mode" che consentirà una simultaneità della lezione sia in formato streaming (diretta web), che in modalità asincrona consentendo la videoregistrazione della diretta streaming e il suo successivo caricamento sulla piattaforma Blackboard.

La lezione in modalità sincrona "dual mode" prevede che il docente e un gruppo di studenti siano presenti in un'aula attrezzata che consente di raggiungere altri studenti collegati da remoto; il docente interagisce con gli studenti in remoto attraverso Collaborate Ultra garantendo la comunicazione audio/video in tempo reale, l'interazione via chat e la condivisione di materiali didattici.

La lezione potrà essere registrata ed eventualmente anche resa disponibile su Blackboard.

Lo studente può avere a disposizione la documentazione didattica accedendo nello spazio Blackboard del corso nella cartella "Materiali", inoltre potrà visualizzare più volte la video lezione in modalità asincrona.

### **Scienze infermieristiche ostetriche-ginecologiche**

*Terminologia nella disciplina ostetrica: scienza, metodo, conoscenza, teoria, concetti, modelli, paradigma e meta-paradigma.*

*La disciplina ostetrica o midwifery*

*Midwifery come arte*

*Definizione di midwifery nel mondo*

*Analisi epistemologica della disciplina ostetrica*

*Sistema filosofico della disciplina ostetrica*

*Il concetto di etica della midwifery nell'evoluzione storica*

*Il codice deontologico*

*Teorie e concetti: la teoria di Smuts, la teoria di Gordon, la teoria di Maslow, la teoria dei bisogni di V. Henderson, la teoria del ciclo vitale nella disciplina ostetrica.*

*Il metodo scientifico nella disciplina ostetrica: metodo deduttivo, induttivo, predittivo.*

*Problem solving*

*Concetto di salute*

*Le fasi del processo di midwifery management: accertamento dello stato di salute, la diagnosi ostetrica per l'identificazione dei bisogni/problemi, pianificazione, attuazione e valutazione del piano assistenziale, la registrazione dei dati.*

*Salutogenesi*

### **Scienze infermieristiche generali cliniche e pediatriche**

*Professione, esercizio professionale, responsabilità professionale*

*Etimologia e analisi sistemica del termine professione*

*I 5 attributi delle professioni secondo Greenwood*

*Profili professionali*

*La legge 42/99, la legge 251/2000*

*Il codice deontologico*

*Le fasi del processo assistenziale :*

1) *Accertamento*

*Tipi di accertamento*

*Tipologia dei dati*

*Fonti dei dati*

*Organizzazione dei dati.*

2) *Ragionamento diagnostico e diagnosi infermieristica/ostetrica*

*Struttura e tipologia della diagnosi infermieristica/ostetrica*

3) *Pianificazione dell'assistenza infermieristica/ostetrica*

*Stabilire la priorità dei problemi*

*Stabilire i risultati attesi*

*Pianificare gli interventi infermieristici/ostetrici.*

4) *Attuazione delle cure infermieristiche/ostetriche*

*Attuazione dell'assistenza*

5) *Valutazione dei risultati attesi*

*Pianificare l'assistenza con le diagnosi infermieristiche/ostetriche*

*Elaborare un piano assistenziale.*

***Psicologia generale***

*Definizione e metodi di studio in psicologia, psicologia biologica, psicologia strutturale: comportamento, motivazione, percezione, attenzione, memoria, aggressività.*

*Psicologia evolutiva: sviluppo psico-fisico, psicologico, emotivo-affettivo e psicologico-sociale*

*Adolescenza e identità di genere*

*Psicologia della gravidanza ed educazione prenatale*

*Transizione alla genitorialità*

*Linguaggio verbale e non verbale nella relazione madre-bambino*

*Psicologia del climaterio*

*Processi di interazione in un gruppo di lavoro: equipe, curante, psicologia del rapporto operatore professionale-paziente*

## **Storia della medicina**

*Il corso si compone di due moduli: una parte volta a fornire un inquadramento generale dell'evoluzione storica della pratica medica, e una parte monografica, dedicata a ricostruire in modo diacronico e sistematico la specifica attività dell'ostetrica nella civiltà occidentale, a evidenziare il vissuto della donna nei momenti più delicati della vita. Quest'ultimo aspetto verrà indagato attraverso l'arte e la letteratura.*

*Parte generale:*

*-Il ruolo delle Humanities nella formazione dell'operatore sanitario: la storia della medicina e la sua dimensione etico-antropologica.*

*-L'evoluzione del sapere medico attraverso l'analisi di cinque drammi come chiave di lettura etico-antropologica della storia della medicina.*

*-Focalizzazione dei conflitti e dei valori in gioco nella pratica medica dall'antichità ad oggi.*

*Parte monografica:*

*-storia dell'ostetricia. La salute della donna nei secoli. Il ruolo della levatrice nella cura della donna.*

*Donne e discriminazione. La donna come fonte di contaminazione nell'iconografia del contagio (XIX SEC).*

*Il caso emblematico della sifilide.*

*Analisi di alcuni poster utilizzati nelle campagne di prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse.*

*Donne schiave e sperimentazione: quando la ricerca nasconde gli abusi: James Marion Sims.*

*I reparti di maternità e le febbri puerperali: la scoperta di Semmelweis.*

*Parte monografica*

*La storia della medicina. La maternità negata. Analisi e commento di alcune opere figurative della pittrice messicana Frida Kahlo.*

*Letteratura e medicina. Lettura di alcuni brani tratti dal romanzo Amatissima di Toni Morrison e di alcuni racconti tratti da Chiamate la levatrice di Jennifer Worth.*