

LABORATORI PROFESSIONALI (FIS017)

1. lingua insegnamento/language

Italiano.

2. contenuti/course contents

Coordinatore/Coordinator: Prof. PIRAS MARIO

Anno Accademico/Academic Year: 2022/2023

Anno di corso/Year Course: I anno

Semestre/Semester: Annuale

CFU/UFC: 3

Moduli e docenti incaricati /Modules and lecturers:

- APPROCCIO AL PAZIENTE (FIS020) - 1 cfu - ssd MED/45

Prof. Rossella Simeoni

- MASSOTERAPIA (FIS018) - 1 cfu - ssd MED/48

Prof. Mario Piras

- PERCEZIONE CORPOREA (FIS019) - 1 cfu - ssd MED/48

Prof. Rossella Simeoni

3. testi di riferimento/bibliography

APPROCCIO AL PAZIENTE (FIS020)

Dispense del docente

MASSOTERAPIA(FIS018)

Clay-Pounds Fondamenti clinici della massoterapia. Anatomia integrata e trattamento. Piccin editore. 2018 Consigliato

S. Porter Tidy's. Manuale di Fisioterapia. Cap 21 Pag. 503-521 Edi-Ermes Obbligatorio

PERCEZIONE CORPOREA (FIS019)

A. Olsen. Anatomia esperienziale. Edizioni Red. 2002

P. Schilder. Immagine di sé e schema corporeo Edizioni Franco Angeli. 2006

Dispense del docente

4. obiettivi formativi/learning objectives

I moduli di insegnamento sono finalizzati a potenziare la preparazione professionalizzante pertinente allo specifico profilo mira a far acquisire allo studente abilità tecnico-pratiche e

relazionali prima di sperimentarsi nei servizi e direttamente sui pazienti, al fine di ridurre l'impatto emotivo con le situazioni reali e a garanzia della sicurezza dei pazienti.

APPROCCIO AL PAZIENTE

Al termine del modulo lo studente

- possiede la capacità di comprendere il concetto di salute e benessere, la tutela della dignità della persona, articolo 32 della Costituzione italiana;*
- deve dimostrare di essere in grado di interpretare gli aspetti normativi della professione in termini di responsabilità e condotta etica;*
- deve comprendere e il concetto di Riabilitare e Prendersi cura;*
- deve comprendere le funzioni principali individuate in Prevenzione, Cura e riabilitazione Formazione (autovalutazione e autoformazione) ricerca e gestione;*
- deve essere in grado di riflettere sul significato del sapere specifico della professione e unire le conoscenze tecniche all'attenzione verso i bisogni del paziente e alla gestione delle relazioni d'equipe.*

MASSOTERAPIA

Al termine del modulo lo studente dovrà aver acquisito possiede competenze:

- conoscenza e comprensione applicata dei principi della massoterapia, delle indicazioni e controindicazioni terapeutiche.*
- eseguire correttamente le tecniche di base del massaggio,*
- organizzare correttamente la seduta di massoterapia (preparazione del setting), tenendo presenti le indicazioni diagnostiche ed i problemi della patologia in atto.*

PERCEZIONE CORPOREA

Ha lo scopo di aumentare la consapevolezza di sé stessi, utilizzando un approccio corporeo che implica l'uso raffinato e integrato degli apparati sensoriali. La percezione corporea è la capacità di sentire il proprio corpo, di percepire le posture, di prendere nota delle posizioni e degli atteggiamenti che il corpo assume nello spazio.

Al termine del modulo lo studente

- possiede la capacità di comprendere e incrementare le conoscenze sul movimento dell'uomo al fine di approfondire i livelli delle analisi possibili attraverso un'elaborazione dell'esercizio per ottenere risultati più raffinati;*
- deve dimostrare di essere in grado di interpretare le informazioni di tipo sensoriale, il cambiamento reale del comportamento motorio, il livello di percezione, la qualità del movimento;*
- deve essere in grado di riflettere sul significato, inteso come orientamento nella condotta professionale quotidiana, di sviluppare e mettere in pratica una strategia di apprendimento e di formazione continua per ampliare le proprie conoscenze.*

5. prerequisiti/PREREQUISITES

APPROCCIO AL PAZIENTE

Gli insegnamenti di base delle scienze umane e psicologiche da integrare alle materie "caratterizzanti" per acquisire competenze e capacità relazionali necessarie ad interagire con il paziente, i caregivers e le figure professionali che compongono e interagiscono con il Team Riabilitativo. Conoscere i parametri vitali.

MASSOTERAPIA

È necessario che lo studente abbia acquisito le conoscenze relative alle basi anatomo fisiologiche del corpo umano.

PERCEZIONE CORPOREA

Aver frequentato gli insegnamenti di base delle scienze umane e psico-pedagogiche, di anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato locomotore da integrare alle materie "caratterizzanti" per acquisire competenze e capacità al fine di riprogrammare la postura e il gesto in funzione dello schema fisiologico, ottenere economia ed efficacia del gesto, curare l'aspetto ergonomico per poter attuare un'efficace politica di prevenzione non solo come forma di educazione ma anche come forma di correzione.

6. metodi didattici/teaching methods

APPROCCIO AL PAZIENTE

- *Brevi riferimenti teorici sugli articoli che tutelano la dignità della persona.*
- *Riferimenti teorici per riconoscere i bisogni dell'utente.*
- *Riferimenti teorici per sviluppare la capacità di dare una corretta informazione ed educazione, presa in carico globale, Corretto approccio terapeutico.*
- *Brevi riferimenti teorici sulla comunicazione empatica per stabilire una relazione efficiente durante la valutazione e l'intervento riabilitativo del soggetto.*
- *Lavoro di gruppo con analisi e discussione dei casi didattici di volta in volta trattati.*

MASSOTERAPIA

Lezioni frontali con dimostrazione ed esercitazioni pratiche guidate. Gli studenti avranno l'opportunità di implementare l'analisi del movimento, dei principali punti di reperi anatomici e muscolari e diventare essi stessi operatori e soggetti in esame.

PERCEZIONE CORPOREA

- *Lezioni pratiche volte ad educare lo studente alla sensibilità propriocettiva e alla presa di coscienza dei recettori che registrano il cambiamento a livello articolare durante la scomposizione e la frammentazione del movimento in schema parziale /globale.*
- *Esplorazione dei sistemi: osseo, muscolare, legamentoso, fasciale, nervoso, mantenere un'igiene delle funzioni vitali, respiratorie e cardiovascolari.*

- *Facilitazioni verbali e manuali al fine di facilitare il compito motorio in assenza di tensione.*

- *Lavoro di gruppo con analisi e discussione sulle sensazioni percepite riguardo lo spostamento del corpo nello spazio e il rapporto tra i vari segmenti, dei muscoli implicati in una contrazione, capacità di ascolto del proprio corpo e delle sensazioni fisiche/emotive, capacità di concentrazione.*

7. altre informazioni/other informations

Frequenza obbligatoria. I docenti sono a disposizione per informazioni sul corso e chiarimenti sulle lezioni con appuntamento preso tramite posta elettronica o, se per una veloce richiesta, alla fine della lezione:

mario.piras@unicatt.it

rossella.simeoni@unicatt.it

8. modalità di verifica dell'apprendimento/ methods for verifying learning and for evaluation

Approccio al Paziente.

La prova d'esame consiste in un elaborato scritto con riferimenti teorici del programma svolto cui seguirà una discussione orale che sarà volta ad accertare la solida e corretta conoscenza dei contenuti del modulo e la capacità di esposizione dello studente. Lo studente che risponde in maniera pienamente esauriente dimostrando un'argomentazione coerente, riflessiva ed esprimendosi con linguaggio tecnico/scientifico, consegue l'idoneità.

Massoterapia.

La verifica dell'apprendimento consiste in un elaborato scritto cui seguirà una prova orale volta ad accertare l'acquisizione delle conoscenze dei contenuti del modulo e la capacità di esposizione dello studente e una prova pratica che ha lo scopo di verificare le abilità tecnico-gestuali maturata dagli studenti. Lo studente che dimostri completa padronanza delle conoscenze e abilità e destrezza relative al gesto tecnico-pratico sui temi del corso con utilizzo di terminologia tecnica appropriata, consegue l'idoneità.

Percezione Corporea.

La prova d'esame consiste in una prova pratica e in un elaborato scritto con riferimenti teorici del programma svolto cui seguirà una discussione orale che sarà volta ad accertare la solida e corretta conoscenza dei contenuti del modulo e la capacità di esposizione dello studente. Lo studente che risponde in maniera pienamente esauriente dimostrando un'argomentazione coerente, riflessiva ed esprimendosi con linguaggio tecnico/scientifico, consegue l'idoneità.

9. programma esteso/program

<Approccio al paziente >

- *[Introduzione sul concetto di salute]*
- *[Come instaurare una relazione con l'utente]*
- *[Carta europea dei diritti del malato]*
- *[Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità]*

<Massoterapia>

-[Fondamenti di massoterapia clinica terapeutica: origini del massaggio, presupposti teorici e basi fisiologiche, effetti meccanici d'azione. Approccio clinico alla massoterapia: ruolo del massaggio terapeutico in medicina, principi di massaggio terapeutico. Metodologia del massaggio e sua applicazione pratica. Le manovre fondamentali e gli effetti fisiologici del massaggio. Indicazioni e controindicazioni alla massoterapia assolute e relative. Approccio alla valutazione: anamnesi del paziente, modello per la raccolta delle informazioni del paziente, condurre l'intervista. Valutazione della struttura fisica: osservazione informale, esame dell'allineamento, esame dell'area specifica del disturbo, esame palpatorio esame della pelle e del tessuto sottocutaneo (proprietà e problemi). Sintesi delle conclusioni, comunicazione con il paziente e con altre figure sanitarie.]

- [Dimostrazione. Approccio terapeutico: applicazione delle manovre nei vari distretti corporei. Esercitazioni pratiche.]

- [Approccio terapeutico: applicazione delle manovre nei vari distretti corporei Dimostrazione. Massaggio dell'arto inferiore. Massaggio arto superiore. Esercitazioni pratiche.]

<Percezione Corporea>

- [Breve introduzione sul concetto di schema corporeo e immagine del sé, cenni storici sull' utilizzo di termini.]

- [Breve introduzione sulla differenza tra anatomia classica ed esperenziale.]

- [Breve introduzione sulle recenti acquisizioni della funziona del cervelletto, che oltre alla connotazione classica svolge un ruolo chiave nell'apprendimento e nella simulazione di una azione evocando l'immagine motoria.]